

Hodie Christus Natus Est

Traditional

Jonathan Lane

Bell-like ♩ = 75

SOP1 ..is - tus na - tus

SOP2 ..is - tus ..stus

ALTO Chri... Chri... Chri...

TENOR ..e ..e ..e

BAR ..di.. ..di.. ..di

BASS Ho.. Ho.. Ho..

Tempo 2 **animato**

♩ = 93

6 *mf*

SOP1 na - tus est. Ho - di - e Sal - va - tor, Sal - va -

SOP2 ..stus Ho - die* Sal - va - -

ALTO Ho - die* Sal - va - -

TENOR Ho - die* Sal - va - -

BAR Ho - die* Sal - va - -

BASS Ho - die* Sal - va - -

12 **rit.** **A tempo (2)**

SOP1 tor, ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it. Ho - di - e in *mp*

SOP2 tor ap - pa - ru - it. Ho - die *mp*

ALTO -tor ap - pa - ru - it. Ho - die *mp*

TENOR -tor ap - pa - ru.. ..it. Ho - die *mp*

BAR -tor ap - pa - ru.. ..it. Ho - die *mp*

BASS tor ap - pa - ru - it. Ho - die *mp*

* Wherever the second syllable of Hodie is a dotted minim, move immediately onto 'e' to match the Sop vowel sound

19

rit. *mf*

SOP1
ter - ra, ca - nunt Arch - an - ge - li, Arch - an - ge - li.

SOP2
in ter - ra Arch - an - ge - li.

ALTO
in ter - ra Arch - an - ge - li.

TENOR
in ter - ra Arch - an - ge.. li.

BAR
in ter - ra Arch - an - ge.. ..li.

BASS
in ter - ra Arch - an - ge - li.

Tempo 1

27

mp segue all parts

SOP1
mf Lae-tan-tur Arch - an - ge - li, lae-tan-tur Arch - an - ge - li. *mp* Lae-tan-tur Arch-an-ge..

SOP2
mf Lae-tan-tur Arch - an - ge - li, lae-tan-tur Arch - an - ge - li. *mp* Lae-tan-tur Arch-an-ge..

ALTO
mf Lae-tan-tur Arch - an - ge - li, Arch - an - ge - li, *mp* Lae-tan-tur Arch-an-ge..

TENOR
mf Lae-tan-tur Arch - an - ge - li, lae-tan-tur Arch - an - ge - li. lae-tan-tur Arch-an-ge..

BAR
mf Lae - tan - tur Arch - an - ge - li, *mp* Lae - tan - tur

BASS
mf Lae - tan - tur Arch - an - ge - li, *mp* Lae - tan - tur

32 *sub. f* *p* *segue all parts* *mf*

SOP1 *sub. f* *p* *mf*
 Ho - di - e Ho - di - e, lae - tan - tur Arch - an - ge... This day

SOP2 *sub. f* *p* *mf*
 Ho - di - e Ho - di - e, lae - tan - tur Arch - an - ge.. This day

ALTO *sub. f* *p* *mf*
 Ho - di - e Arch - an - ge.. This day

TENOR *sub. f* *p* *mf*
 Ho - di - e Ho - di - e, lae - tan - tur Arch - an - ge.. This day

BAR *sub. f* *p* *mf*
 Ho - die Arch - an - ge.. This day

BASS *sub. f* *p* *f*
 Ho - die Arch - an - ge... This day the

36 **Tempo 2**

SOP1 *f* *f*
 an - gels sing re - joice. Ho - di - e ex - ul - tant jus - ti, ex -

SOP2 *f* *f*
 an - gels sing re - joice. Ho - die ex - ul -

ALTO *f* *f*
 an - gels sing re - joice. Ho - die ex - ul -

TENOR *f* *f*
 an - gels sing re - joice. Ho - die ex - ul - tant ju -

BAR *f* *f*
 an - gels sing re - joice. Ho - die ex - ul -

BASS *f* *f*
 an - gels sing - sing re - joice. Ho - die ex - ul -

43

SOP1 *mf* ul - tant jus - ti di - cen - tes, di - cen - tes. *rit.* *pp* Ho - di -

SOP2 *mf* - tant di - cen - tes. *pp* Ho -

ALTO *mf* - - tant di - cen - tes. *mp (ripieno)* Ho -

TENOR *mf* sti - di - cen - ..tes. *pp* Ho -

BAR *mf* - tant di - cen - ..tes. *pp* Ho -

BASS *mf* - tant di - cen - tes. *pp* Ho -

50

SOP1 e - Chri - stus Chri - stus na - tus est, na -

SOP2 die Chri - stus Chri - stus na -

ALTO die Chri - stus Chri - stus na - *pp*

TENOR die Chri - stus Chri - stus na - *mp*

BAR die Chri - stus Chri - stus na -

BASS die Chri - stus Chri - stus na -

Tempo 1 Bell-like

57 *rit.* *mf* *f*

SOP1 - tus est. ..cel - sis, ..cel - sis,

SOP2 - tus est. *mf* e(x).. *f* ex..

ALTO tus est. *mf* i(n)___ *f* ..si(s)___

TENOR *pp* tus est. *mf* ..a___ *f* ..cel___

BAR tus est. *mf* ..ri___ *f* e(x)___

BASS - tus est. *mf* Glo..___ *f* I(n)___

63 *ff* *fff*

SOP1 De - o. Al - le - lu - ia, Al - le - le - ia.

SOP2 ..sis. *ff* Al - le - lu - ia, *fff* Al - le - lu - ia.

ALTO ..cel..___ *ff* Al - le - lu - ia, *fff* Al - le - lu - ia.

TENOR e(x)..___ *ff* Al - le - lu - ia, *fff* Al - le - lu - ia.

BAR i(n..)___ *ff* Al - le - lu - ia, *fff* Al - le - lu - ia.

BASS *3* Glo ri - a___ *ff* Al - le - lu - ia, *fff* Al - le - lu - ia.